

Jean-François et Hugues, « bédéistes par accident »

Damien Douillard

La BUTTE : À l'occasion de nos concours de Noël et de la Saint-Valentin, nous vous permettons de gagner *Les aventures de Winnifred, La grande virée acadienne*. Derrière cette bande dessinée (B.D.) qui parcourt une grande partie de l'Acadie des provinces de l'Atlantique se cachent deux Madelinots et Acadiens : Jean-François Gaudet et Hugues Poirier.

Début d'une aventure

Amis d'enfance, Jean-François Gaudet et Hugues Poirier ont quitté leurs Îles-de-la-Madeleine natales pour terminer leurs études secondaires et étudier respectivement en communication-conception publicitaire et en architecture au Québec. En 2002, de retour d'un séjour de plus de 2 ans en Asie, M. Poirier retrouve son ami Jean-François aux Îles. Échangeant sur leurs expériences, ils remarquent que les nombreux touristes qui visitent leurs îles repartent trop souvent avec des souvenirs *Made in China*. En blaguant, l'un des deux lance l'idée créer une B.D. sur les îles, ses paysages, ses habitants, ses coutumes, son parler... Le lendemain, Jean-François appelle Hugues pour lui proposer de dessiner un personnage à partir de textes teintés d'humour et du parler local que lui aurait composé. Leur idée fait son chemin et elle se répand parmi plusieurs amis madelinots qui ont hâte de voir le résultat. « On s'est beaucoup amusés à faire cet album pensant qu'en produisant 2 000 exemplaires, on en aurait bien pour 10 ans à les écouler et que d'ici là, on aurait chacun continué notre activité professionnelle », explique M. Gaudet. À leur grande surprise, en 10 jours, tous les exemplaires sont vendus dès leur sortie aux îles à l'été 2003. Ils en éditent alors autant une première fois, puis une deuxième.

Avec le succès germe le projet de créer un autre « album souvenir » toujours avec autant d'humour sur une autre région : Le Saguenay – Lac-Saint-Jean avec *Théophile* sort en 2004. Nouveau succès. Chacun met donc une pause à sa carrière professionnelle et ensemble ils enchaînent la création de quatre albums en cinq ans. M. Gaudet ajoute : « On est vraiment devenu bédéistes par accident. (...) On aime tous

Photo : Damien Douillard



Hugues Poirier (à gauche) et Jean-François Gaudet venus présenter et dédicacer leur cinquième bande dessinée *Les aventures de Winnifred, La grande virée acadienne* à l'occasion du Festival de la parole de la Baie Sainte-Marie 2009 (*Le Courrier de la Nouvelle-Écosse* du 16 octobre 2009).

les deux voyager. On a envie de transmettre notre passion aux lecteurs, les encourager à visiter ces régions qui les entourent ou où ils sont en visite. »

Processus de création

Jusqu'à maintenant, ce sont les différentes régions du Québec et de l'Acadie, intimement liées à l'origine des auteurs eux-mêmes, qui inspirent les deux créateurs. « Une fois la région choisie, chacun de nous se lance dans de nombreuses lectures de guides touristiques, de brochures, de littérature, afin d'avoir une bonne idée de la région. Ça nous permet, quand on se déplace en région par nous-mêmes de rencontrer les gens et prendre des photos, de participer également aux activités locales offertes par les gens locaux », détaille Hugues Poirier. Les deux s'accordent aussi pour dire que Internet est une source privilégiée : « On aime vraiment consulter les blogues de touristes qui viennent dans nos régions, car leur vision – en particulier celle des Français – nous fait prendre conscience de ce qui les marque. Ces touristes commentent des événements vécus, des traditions, ou prennent des photos que nous ne prendrions pas spécialement car elles nous

sembleraient trop communes », complète Jean-François Gaudet.

« Ensuite, comme cela a été le cas pour notre album consacré à l'Acadie, on voyage pendant quelques semaines à travers les régions sélectionnées et je prends environ mille photos de ce que le lecteur va pouvoir identifier au premier coup d'œil dans mes illustrations », explique M. Poirier. Afin d'élaborer les pages consacrées à une région, le véhicule récréatif de Jean-François et Hugues a sillonné le sud-ouest de la Nouvelle-Écosse, dont la Baie Sainte-Marie et Port-Royal, pour se rendre ensuite dans la région de Chéticamp et rejoindre Louisbourg en passant par le sentier Cabot. Le processus d'écriture dure environ trois mois et chacun suggère à l'autre des idées de dessins ou de modification du texte, en essayant de toujours rester fidèle au parler local. « Comme pour chaque album, il nous faut aussi inventer un personnage qui est notre fil conducteur. Notre *Winnifred Robichaud* est un chansonnier acadien et c'est pour nous un hommage évident à Pierre Robichaud du groupe 1755 », termine Jean-François Gaudet. « Quant au dessin, je garde généralement la même palette de couleurs que le lecteur

retrouve d'un album à un autre. Tous les dessins sont faits à la main puis ils sont numérisés afin de les colorer et d'y ajouter le texte à l'ordinateur », souligne Hugues Poirier.



Projets à venir

« Il nous reste de nombreuses régions dont on veut parler, surtout au Québec. On pense même vouloir essayer de mener la création de deux albums simultanément. Les deux prochaines régions ne sont pas encore arrêtées, mais on garde à l'esprit les régions de la Gaspésie, les Laurentides, l'Estrie, l'Abitibi, Montréal, Lanaudière...

En bref

- *Les aventures de Dagobert - Album souvenir de la Ville de Québec* a été traduit en anglais.
- Chaque ouvrage est accompagné d'un glossaire qui explique le vocabulaire utilisé, une carte qui présente la géographie du lieu, des recettes régionales...
- Dans le cas de *Winnifred*, Suroît a enregistré une édition limitée de 3 000 disques compacts de la chanson-thème de la B.D.
- Les pages sont généralement commanditées par des organismes ou des entreprises locales.
- Pour savoir comment obtenir un exemplaire de la B.D., vous pouvez communiquer avec les auteurs via leur site [Web leventquivente.com](http://Web.leventquivente.com) ou en téléphonant au 1-418-986-6365.